

“Arte y tradición para compartir”

¡Bienvenidas y bienvenidos!

The screenshot shows a podcast player for "Podcast Leemos juntos Primaria 5º y 6º - S...". The main title is "APRENDO en casa". Below the title, there is a play button icon and a microphone icon. The text "En esta semana, leeremos" is visible at the bottom of the player interface.

A continuación, observaremos una ruta  para vivir esta experiencia de lectura.

The flowchart consists of five circular icons connected by a dotted line, with paw prints at the bottom. The steps are:

- Observamos y leemos**: Icon of an eye.
- Profundizamos en la lectura**: Icon of a brain with gears.
- Anotamos en el Diario de lectura**: Icon of an open book.
- Compartimos en familia**: Icon of a family with a heart.
- Aprendemos más del lenguaje**: Icon of an open book with "ABC" above it.

At the bottom left, there are two icons: a house labeled "Inicio" and a circular arrow labeled "Orientaciones". A purple button with a hand icon and the text "Haz clic en los iconos para ingresar a la ruta." is located at the bottom center.

Orientaciones dirigidas a las familias para el apoyo educativo de las y los estudiantes con necesidades educativas especiales

Para favorecer la comprensión de la actividad por parte de la niña o del niño, les recomendamos que le ayuden a relacionarla con experiencias cercanas. Por ejemplo, sería ideal que antes de iniciarla, pueda escuchar u observar el baile “Fiesta de la Virgen del Carmen en Paucartambo”, “Carnaval Huaylino de Caraz” o “La contradanza: una antigua danza de Huamachuco”. Otra opción sería que bailen en familia al ritmo de dichas danzas. Estas acciones captarán su atención, despertarán su interés y permitirán que se sienta motivada o motivado.



Inicio



Orientaciones



Haz clic en los iconos para ingresar a la ruta.

Orientaciones dirigidas a las familias para el apoyo educativo de las y los estudiantes con necesidades educativas especiales

Si la niña o el niño tiene periodos cortos de concentración, bríndele más tiempo para que comprenda la actividad. Les recomendamos que después de que observe las imágenes sobre la “Fiesta de la Virgen del Carmen en Paucartambo”, el “Carnaval Huaylino de Caraz” o “La contradanza: una antigua danza de Huamachuco”, le pidan que las describa de manera detallada. Luego, pregúntenle qué emoción le transmitieron dichas imágenes y qué sintió al observarlas. También pueden indagar si participó alguna vez de una danza típica de la comunidad y qué tanto le gustó esa experiencia.



Inicio



Orientaciones



Haz clic en los iconos para ingresar a la ruta.

Orientaciones dirigidas a las familias para el apoyo educativo de las y los estudiantes con necesidades educativas especiales

Si la niña o el niño es hábil artísticamente, al final de la actividad, pídanle que baile una danza típica de la familia u otra que le haya gustado, o dibuje lo que más le haya llamado la atención de todo lo conocido. Esto hará que se sienta motivada o motivado, comprenderá mejor la actividad y la asociará a una situación agradable y de disfrute.



Inicio



Orientaciones



Haz clic en los iconos para ingresar a la ruta.

Observamos y leemos

¡Estamos invitadas e invitados a escoger uno de los dos recursos o disfrutar de ambos!

Haz clic aquí y escucha el audio.



FUENTE

• bchyla / Via: Shutterstock.com
• Milton Rodríguez / Via: Shutterstock.com



FUENTE



Inicio



Observamos y leemos

¡Estamos invitadas e invitados a escoger uno de los dos recursos o disfrutar de ambos!

Haz clic aquí y escucha el audio.



Fundación BBVA Banco Continental. (2009). La contradanza: una antigua danza de Huamachuco. En Adelante 5. La Libertad. Libro para el profesor (pp. 104-105). Lima, Perú: Autor. Recuperado de <https://bit.ly/3p3gfgj>

FUENTE

FUENTE



Observamos y leemos

¡Estamos invitadas e invitados a escoger uno de



Antes de leer:

- Ubiquémonos en nuestro lugar preferido.
- Elijamos el material que leeremos primero.

Durante la lectura:

- Recordemos conversar sobre lo que vamos leyendo.
- Si encontramos palabras o frases sobre las que tenemos dudas, volvamos a leer o preguntemos a un familiar.





“Fiesta de la Virgen del Carmen en Paucartambo”



Fuente: bchyla / Via: Shutterstock.com

“Carnaval Huaylino de Caraz”



Fuente: Milton Rodríguez / Vía: Shutterstock.com

Haz clic para ampliar la imagen.



Anterior

“Carnaval Huaylino de Caraz”



Anterior

"Carnaval Huavilino de Caraz"



Anterior

¿Sabías que...?

Dale clic y descubre.



"La contradanza:
una antigua
danza de
Huamachuco"



Anterior

¿Sabías que...?



El ejercicio de la danza es parte del derecho a la cultura, por ser una forma básica de expresión y de comunicación humanas, una forma especial de trabajo, que es el trabajo artístico que da orden al movimiento en el tiempo y el espacio. La práctica de la danza permite desarrollar técnicas precisas del movimiento corporal, que ayudan a fortalecer y dar armonía al propio cuerpo. La coordinación de movimientos corporales desarrolla las propias capacidades orgánicas, y la disciplina en la práctica permite potenciar o adquirir destrezas. La práctica de la danza permite afirmar la identidad sociocultural y la condición de ser humano, su derecho a la creatividad y libertad”.

Fuente: Ministerio de Educación del Perú. (2007). *Educación por el arte: Las artes en las culturas de tradición oral*. Lima, Perú : Autor.p.7.



Anterior

Profundizamos en la lectura

“Fiesta de la Virgen del Carmen en Paucartambo” y “Carnaval Huaylino de Caraz”

“La contradanza: una antigua danza de Huamachuco”



Profundizamos en la lectura

“Fiesta de la Virgen del Carmen en Paucartambo” y “Carnaval Huaylino de Caraz”

- ¿Qué nos llamó la atención de las fotografías?
- ¿Cómo resumiríamos lo que hemos observado en las fotografías?, ¿por qué?
- En nuestros tiempos libres, ¿qué danzas o bailes típicos practicamos o podríamos practicar? En nuestra comunidad, ¿qué danzas se presentan en las festividades?



Profundizamos en la lectura

“La contradanza: una antigua danza de Huamachuco”

- ¿Qué nos llamó la atención de la danza de Huamachuco?, ¿por qué?
- En el texto leído encontramos una serie de elementos como parte de la danza. ¿Cuáles están presentes en las danzas de nuestra comunidad?
- En nuestros tiempos libres, ¿qué danza practicamos o nos gustaría practicar?, ¿por qué?



Profundizamos en la lectura

"Fiesta de la
Carmen
Paucartam
"Carnaval Hu
Caraz"

"La contradanza: una
antigua danza de
Huamachuco"



¿Qué semejanzas y
diferencias
encontramos entre
ambos recursos?



Anotamos en el Diario de lectura

Orientaciones para el
Diario de lectura



Dale clic
y descubre...

Haz clic en la imagen.



Anotamos en el Diario de lectura

Orientar el Diario de lectura

Dale clic y descubre

Dibujemos los elementos de las danzas que nos llamaron la atención (instrumentos musicales, vestimenta, coreografía u otros) y, a partir de ellos, redactemos una historia.

Inicio

Compartimos en familia

¡Nos divertimos bailando en familia!



En este juego familiar, todas y todos bailaremos al ritmo de la música. Un integrante de la familia se encargará de detenerla cada cierto tiempo. Mientras la escuchemos, podremos bailar y movernos como prefiramos; pero, cuando sea detenida, deberemos quedarnos "inmóviles", como si fuéramos estatuas. Quien se mueva o no logre quedarse "inmóvil", perderá su participación en el juego.

**¿Estamos listas y listos?...
¡A bailar!**



Aprendemos más del lenguaje

Sopa de letras

Busquemos en esta "sopa de letras" las palabras más significativas de los recursos leídos.



Pizarra Palabretera



¡Finalizamos!

¡Aplausos para todas y todos!

Finalizar

