



“A moldear nuestros sueños”

¡Bienvenidas y bienvenidos!



CONTINUAR →



A continuación, observaremos una ruta
para vivir esta experiencia de lectura.

Profundizamos
en la lectura

Compartimos
en familia



Observamos
y leemos



Anotamos en el
Diario de lectura



Aprendemos más
del lenguaje



Inicio



Orientaciones



Haz clic en los iconos para ingresar a la ruta.



A continuación, observaremos una ruta para vivir esta experiencia de lectura

Orientaciones dirigidas a las familias para el apoyo educativo de las y los estudiantes con necesidades educativas especiales

Para favorecer la comprensión de la niña o el niño les recomendamos que, antes de iniciar el trabajo del día, realice alguna actividad que le permita asociarla con experiencias o vivencias personales. Por ejemplo, si en casa tuvieran un retablo, collares hechos a mano o cerámicas; o quizás fotos o imágenes que pueden observarlas. Dialoguen sobre ello. Esto favorecerá su comprensión cuando lean la historia “El niño que se hizo artesano”.



Inicio



Orientaciones



Haz clic en los iconos para ingresar a la ruta.



A continuación, observaremos una ruta para vivir esta experiencia de lectura

Orientaciones dirigidas a las familias para el apoyo educativo de las y los estudiantes con necesidades educativas especiales

Para favorecer la comprensión de la niña y el niño, les recomendamos que cuando observen el video “Cerdito de plastilina”, pídasle que estén atentos a la presentación. Luego pregúntele ¿Que observaron? ¿Te gusto? ¿Por qué? En caso que la niña o el niño presente discapacidad visual, recomendamos que el adulto le brinde apoyo describiendo detalladamente las imágenes que se presentan. En el caso que el estudiante presente discapacidad auditiva, se sugerimos le indique que este atenta/o a las imágenes y explique algo que no quedo claro para ella o él.



Inicio



Orientaciones



Haz clic en los iconos para ingresar a la ruta.



A continuación, observaremos una ruta para vivir esta experiencia de lectura

Orientaciones dirigidas a las familias para el apoyo educativo de las y los estudiantes con necesidades educativas especiales

Si a la niña o el niño escribir le demanda esfuerzo y tiempo, les sugerimos que antes de elaborar la “Pizarra Palabrería”, practique algunos ejercicios para relajar, principalmente, la mano y dedos. Por ejemplo, pueden hacerle círculos en la palma, muy despacio, dando un masaje en toda la superficie de ella. Cambia de mano para repetir el masaje.



Inicio



Orientaciones



Haz clic en los iconos para ingresar a la ruta.



Observamos y leemos

¡Estamos invitadas e invitados a escoger uno de los dos recursos o disfrutar de ambos!

Haz clic aquí y escucha el audio



FUENTE

Vásquez, R. (2020). Cerditos de plastilina [Video].



FUENTE



Inicio



Ruta





Observamos y leemos

¡Estamos invitadas e invitados a escoger uno de los dos recursos o disfrutar de ambos!

Haz clic aquí y escucha el audio



FUENTE



FUENTE

Fundación BBVA, Banco Continental. (2009). El niño que se hizo artesano. *En Adelante 6: Ayacucho, Comprensión de lectura*. Lima, Perú: Autor. Recuperado de <https://bit.ly/2jqYyG0> pp.170-171.



Inicio Ruta



“Cerdito de plastilina”



Haz clic aquí para reproducir el video

CONTINUAR



“El niño que se hizo artesano”



¿Sabías que...?

Dale clic y descubre

CONTINUAR →



¿Sabías que...?

Retablo ayacuchano



Fuente: Declaratorias de Expresiones de Patrimonio Cultural Inmaterial como Patrimonio Cultural de la Nación. Ministerio de Cultura.





¿Sabías que...?

Durante la Edad Media, en la Europa cristiana se crearon cajas o cajones de madera con figuras de santos en pintura, bulto o relieve. Esta tradición cobró importancia en España, donde se convirtieron en “Capillas de santero”. Estos objetos religiosos se trasladaron al Perú durante el periodo virreinal y tuvieron mucha acogida. Hacia 1940, Joaquín López Antay desarrolló una nueva forma de retablos, que contenían escenas de la vida cotidiana.

De esta manera, los retablistas, personas que practican y transmiten las técnicas y los conocimientos de la elaboración de retablos, han podido mantener viva esta tradición cultural y han logrado dar nuevos significados a estas obras de arte. Por ello, en el año 2019, el Ministerio de Cultura declaró como Patrimonio Cultural de la Nación a los conocimientos, técnicas y la iconografía asociados a la producción del retablo ayacuchano.

*Adaptado de Ministerio de Educación del Perú. (2020). Retablos Ayacuchanos. Aprendo en casa. Lima, Perú: Autor. Recuperado de <https://bit.ly/2GpsCSw>



Profundizamos en la lectura

“Cerdito de plastilina”

“El niño que se hizo artesano”



Inicio Ruta





Profundizamos en la lectura

“El cerdito de plastilina”

- ¿Qué te llamó la atención del video?, ¿por qué?
- Raúl afirma: “Plastilina se escribe con ‘p’ de puedo, paciencia y perseverancia”. ¿Cómo influyen estas ideas en el logro de lo que nos proponemos hacer? ¿Cómo las aplicarías en las actividades de disfrute que realizas?
- Así como Raúl cuenta sobre su experiencia ¿cuál o cuáles de tus pasatiempos quisieras se convierta en una actividad permanente en tu vida, cuando seas adulto?



Profundizamos en la lectura

“El niño que se hizo artesano”

- ¿Qué nos llamó la atención de la historia?, ¿por qué?
- En la historia se lee: “... estaba fascinado no solo por el arte del retablo, sino también por el rol que desempeñan estos maestros en la sociedad” ¿Qué nos sugiere esta frase? Y en nuestra comunidad ¿qué manifestaciones artísticas y sus representantes tienen este rol?
- Enrique en sus tiempos libres se convirtió en retablista. Y nosotros ¿qué artes manuales practicamos o podríamos practicar? ¿Qué recursos de la comunidad podríamos utilizar o utilizamos en ellas?



Profundizamos en la lectura



“Cerdito
plastilina”

“El niño que se hizo
artesano”

¿Qué diferencias
encontramos entre
ambos recursos?



Inicio Ruta



Anotamos en el Diario de lectura



Dale clic y decubre...



Haz clic en la imagen



Inicio Ruta





Anotamos en el Diario de lectura

Orientaciones para el
Diario de lectura

Dale clic y



Anotemos las frases del video o de la historia que más nos llamaron la atención o inspiraron. Podemos desarrollar nuevas frases a partir de ellas.



Inicio

Ruta



Compartimos en familia

Nos entretenemos creando en familia.



En base a las instrucciones brindadas por Raúl Vásquez o la historia de Enrique, definamos en familia qué manualidad o artesanía podemos hacer. Dejemos escapar nuestra imaginación. Podemos utilizar plastilina, arcilla, barro u otro material con el que contemos en casa.

¿Estamos listas y listos?
¡A crear!



Inicio

Ruta





Aprendemos más del lenguaje

Elaboraremos una "Pizarra Palabrera" con los materiales que tengamos en casa. Ubiquémosla en un lugar visible del espacio donde trabajamos.

En ella, podemos escribir en cada tarjetita, palabras o frases referidas a la elaboración de artesanías u otras artes manuales de nuestra comunidad.

*Recordemos que la "Pizarra Palabrera" nos servirá para incrementar nuestro vocabulario, crear historias en los que plasmemos toda nuestra imaginación y otros usos que luego nos sirvan para dar a conocer a nuestra comunidad.



Pizarra Palabrera



Inicio Ruta



¡Finalizamos!

¡Aplausos para todas y todos!



Reiniciar

Finalizar