



PERÚ

Ministerio de Educación

5.º y 6.º grado: Leemos juntos

SEMANA 20

Experiencia de lectura: "Vibraciones del alma"

Estimada familia:

¡Bienvenidas y bienvenidos a una nueva experiencia de "Leemos juntos"! Gracias por conectarse y ser parte de Aprendo en casa.

Este espacio ha sido creado para que todas las niñas y todos los niños del Perú, en compañía de sus familias, puedan disfrutar, imaginar, soñar y seguir su camino como lectoras y lectores.

En esta semana, leeremos el folleto "El charango peruano: Patrimonio Cultural de la Nación", publicado por el Instituto Nacional de Cultura, y observaremos el video "Ecos andinos", producido por Documental Peruano.

El folleto y el video podemos encontrarlos en la sección "Recursos" de esta plataforma.

¿Qué pensamos sobre esta afirmación?



¿Estamos listas y listos? Seguro que sí. ¡Comencemos!

A continuación, observaremos una posible ruta para vivir esta experiencia de lectura:



1 Instituto Nacional de Cultura. (2007). El charango peruano: Patrimonio Cultural de la Nación [Folleto]. Lima, Perú: Autor. Recuperado de http://repositorio.cultura.gob.pe/handle/CULTURA/751 [Fecha de consulta: 22 de octubre de 2020]

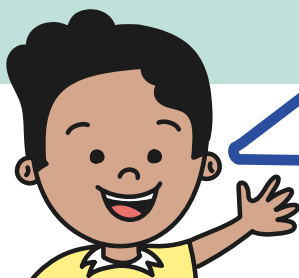
2 Cubas, G., Matara, U. & Documental Peruano. (Dir. & Prod.). (2010). Ecos andinos [Documental]. Perú: Grupo Docuperu. Recuperado de https://videoteca.cultura.pe/video/categoria/participativos/ecos-andinos [Fecha de consulta: 22 de octubre de 2020].

Antes de leer el folleto u observar el video:

- Nos ubicamos en nuestro lugar preferido.
- Elegimos el material que disfrutaremos primero.

Durante la lectura del folleto o al observar el video:

- Conversamos sobre lo que vamos leyendo u observando.
- Si encontramos o escuchamos palabras o frases que nos generan dudas, las leemos o escuchamos nuevamente, o buscamos su significado.



Algunas ideas para seguir dialogando después de la lectura

Profundizando en la lectura

“El charango peruano: Patrimonio Cultural de la Nación”	“Ecos andinos ”
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué nos gustó o llamó la atención del folleto?, ¿por qué? • En el folleto, se lee que el charango es un instrumento trascendental en la historia musical del Perú. En nuestra comunidad, ¿qué instrumento musical que conozcamos tiene este valor cultural? • Si tuviéramos que elegir un instrumento para hacer música en nuestros momentos libres, ¿cuál elegiríamos?, ¿por qué? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué nos llamó la atención del video?, ¿por qué? • En el video, se observa a los maestros tocando instrumentos tradicionales, como el clarín y el tambor. ¿Conocemos cuáles son los instrumentos tradicionales de nuestra comunidad? ¿Alguno de ellos es elaborado con materiales como los que observamos en el video? • Según lo escuchado, la música y los instrumentos han estado ligados a la vida de los maestros Catalino Pompa y Armando Cholán. ¿Qué tipo de música solemos escuchar en nuestros tiempos libres? ¿Qué sentimientos nos genera la música que escuchamos?
<ul style="list-style-type: none"> • Con relación al valor que tienen la música y los instrumentos musicales, ¿qué semejanzas y diferencias encontramos entre el folleto y el video? 	

Diario de lectura

Las culturas también se expresan a través del canto, del baile, de la danza y la música.

- Describimos una experiencia musical que nos haya resultado significativa.

Las orientaciones de uso del Diario de lectura podemos encontrarlas en la sección "Recursos" de esta plataforma.



Compartiendo en familia

Nos organizamos en familia y realizamos las siguientes actividades:

1. Hacemos música con el cuerpo: utilizamos algunas partes de nuestro cuerpo para producir sonidos. Por ejemplo, dando palmadas, rozando las piernas, zapateando, chasqueando los dedos, etc. Coordinamos los sonidos para producir una pieza musical.
2. Experimentamos los sonidos de las letras. Por ejemplo, pronunciamos una "a" larga y, luego, varias cortas; o una "u" con los labios juntos, como si sopláramos. Podemos inventar variados sonidos y palabras no existentes en nuestro idioma.

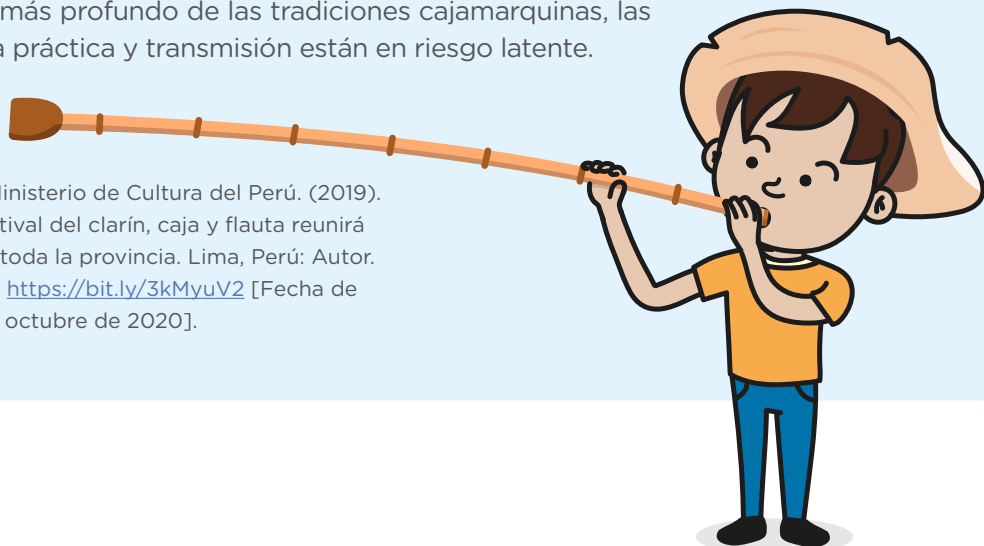


¿Sabías que...?

El clarín o sukcha obtuvo la declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación en el 2008. Este instrumento constituye un elemento significativo en la construcción de la identidad cajamarquina y peruana. Su origen se remonta a los siglos XVII y XVIII.

En cada expresión en la que se ejecuta el clarín, intervienen un instrumento de viento y otro de percusión: la flauta y la caja, respectivamente. Esta combinación expresa el sentimiento más profundo de las tradiciones cajamarquinas, las mismas cuya práctica y transmisión están en riesgo latente.

Adaptado de Ministerio de Cultura del Perú. (2019). Cajamarca: Festival del clarín, caja y flauta reunirá a clarineros de toda la provincia. Lima, Perú: Autor. Recuperado de <https://bit.ly/3kMyuV2> [Fecha de consulta: 22 de octubre de 2020].





ORIENTACIONES DIRIGIDAS A LAS FAMILIAS PARA EL APOYO EDUCATIVO DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

- Para favorecer la comprensión de la actividad por parte de la niña o del niño, después de que observe el video “Ecos andinos”, pídale que lo describa de manera general y, luego, detallada. Pregúntenle: ¿Qué hacen los personajes del video?, ¿qué crees que sentirán cuando tocan sus instrumentos musicales?, ¿qué sientes al escuchar el video y ver las imágenes?, ¿te gustaron?, ¿por qué? En caso de que la niña o el niño presente discapacidad visual, descríbanle detalladamente el contenido de este material audiovisual. Si presenta discapacidad auditiva, indíquenle que preste atención a las imágenes que se proponen en él. También, pueden subir al máximo el volumen para que sienta a través de su cuerpo las vibraciones producidas por la música.
- Si la niña o el niño tiene dificultad para comprender un texto escrito, sean flexibles con los tiempos y proporciónenle variados estímulos visuales. Por ejemplo, para que pueda observar los detalles del folleto “El charango peruano: Patrimonio Cultural de la Nación”, amplíen el tamaño de las imágenes del teléfono celular o de la computadora. Esto favorecerá su comprensión y le permitirá responder con más facilidad las preguntas planteadas en la sección “Profundizando en la lectura”.
- Si la niña o el niño muestra signos de ansiedad durante la actividad, ayúdela o ayúdenlo a controlarse o relajarse. Para ello, puede realizar ejercicios de relajación o respiración, como los desarrollados en semanas pasadas. Por ejemplo, pídale que se siente en una posición cómoda y, en silencio o con música suave de fondo, tome aire por la nariz y lo expulse poco a poco por la boca.



¿Quieres ser parte del
GRAN ANUARIO ESPECIAL?

APRENDO
en casa

**¡PARTICIPA Y COMPARTE CON
LAS ESCUELAS DEL PAÍS!**

Envía un mensaje de agradecimiento a tu profesora o profesor, que te acompañó durante este año.

[Ingresa aquí](#)

Muestra a los demás cómo es tu portafolio o el producto del cual sientes mayor orgullo.

[Ingresa aquí](#)